



Fundusze
Europejskie



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



PARP
Grupa PFR

BZP.SBZU.262.27.2025.JJ

Dot. „*Organizacja konkursu promującego Dni Funduszy Europejskich*”, p/4/DKM/2025

Pytanie 1:

W trakcie analizy wzoru umowy zwróciliśmy uwagę na niektóre zapisy zawarte we wzorze umowy:

§ 4 ust. 4, mówiący o przeniesieniu na Wykonawcę praw autorskich do utworów - czy w tym przypadku przedmiotem, którego dotyczy zapis są również prace przesłane przez uczestników, którzy przenoszą prawa majątkowe do tych utworów na wykonawcę, a w dalszej kolejności na zamawiającego? Jeśli tak, to czy formuła zapisu podlega negocjacji? Z naszej perspektywy branie odpowiedzialności za ewentualne nieprawidłowe wykorzystywanie przez zamawiającego utworów, których autorami są uczestnicy konkursu jest sporym ryzykiem prawnym.

Odpowiedź:

Zapisy odnośnie praw autorskich dotyczą wyłącznie przedmiotu zamówienia, czyli organizacji konkursu przez wykonawcę.

Zapisy umowy i OPZ należy czytać łącznie i wówczas interpretacja tych zapisów umownych nie powoduje konieczności ich modyfikacji oraz odzwierciedla intencje stron. W tym przypadku prawa autorskie mogą dotyczyć następujących etapów:

- opracowania koncepcji i założeń konkursu
- opracowania regulaminu konkursu
- stworzenia zewnętrznej, dedykowanej witryny internetowej, za pomocą której uczestnicy konkursu będą mogli przysyłać swoje zgłoszenia
- przygotowania materiałów graficznych w formie elektronicznej informujących o konkursie do opublikowania na stronie www.parp.gov.pl oraz kanałach socialmediowych (działania promocyjne w będą realizowane przez Zamawiającego).

Dotyczy to także materiałów graficznych, o których mowa w pkt. 3 OPZ.

Pytanie 2:

§ 10 ust. 3, mówiący o wykluczeniu autopromocji organizatora - czy wykluczają Państwo również zapisy znajdujące się w legalu na materiałach promocyjnych, na stronie internetowej do przyjmowania zgłoszeń i w regulaminie konkursu, np. "Organizatorem konkursu na zlecenie PARP jest Sp. z o.o."? -

Odpowiedź:

Zapis w formie zaproponowanej przez wykonawcę: „Organizatorem konkursu na zlecenie PARP jest Sp. z o.o.” jest dopuszczalny.

Pytanie 3:

W ust. 1 OPZ wskazali Państwo wymóg przygotowania materiałów graficznych w formie elektronicznej. Ile takich materiałów powinien przygotować wykonawca? Jest to istotne z punktu widzenia wyceny reformatów.

Odpowiedź:

Przewidujemy przygotowanie maksymalnie 3 różnych projektów graficznych, które będą podlegały reformatowi.

Pytanie 4:

W tym samym ustępie zwrócili Państwo uwagę na konieczność zakupu nagród, natomiast we wzorze umowy nie został ten fakt wyszczególniony. Czy dopuszczają Państwo podział płatności, uwzględniający notę księgową (środki na zakup nagród) oraz fakturę VAT za wszystkie usługi i pozostałe koszty? Czy przy takim podziale możliwy jest podział terminów w taki sposób, aby zakup nagród odbył się na podstawie środków przekazanych w formie noty, a nie ze środków własnych wykonawcy?

Odpowiedź:

Nie dopuszczamy podziału płatności wg propozycji wykonawcy. Jedyną formą rozliczenia będzie faktura końcowa po akceptacji protokołu/sprawozdania z realizacji umowy.